

Examenul de bacalaureat național 2018
Proba E. a)
Limba și literatura română

Varianta 10

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I

(50 de puncte)

Citește următorul fragment:

Pare ciudată importanța, în acea vreme, a acestui examen [...]. El însemna cu adevărat recapitularea ultimilor patru ani de învățământ, elaborarea mentală a unor sinteze – ca o privire din avion asupra celor învățate (puteai fi interogat din materia tuturor acelor ani) – și în același timp un fel de pașaport pentru continuarea drumului; calitatea acelu pașaport (inspirat din învățământul francez) era un fel de carte de vizită, mai ales pentru fete, dintre care multe nu mergeau mai departe sau își întrerupeau studiile universitare ca să se mărite (căsnicia și studiul fiind încă socotite incompatibile). În special în mediile mai avute, se presupunea că doar în cazuri grave ele aveau „să-și câștige viața”, ceea ce oricum se putea face, dacă ar fi fost într-adevăr nevoie, și cu bacalaureatul. Examenul de intrare la facultăți era sever numai în cazuri precise (medicină, arhitectură); cel pe care l-am dat eu la Drept mi s-a părut o simplă formalitate.

În iunie-iulie am făcut, așadar, timp de vreo trei săptămâni, recapitulări atente împreună cu una dintre colege, Nasta – diminutiv de la Anastasia –, care a locuit la mine și cu care m-am împăcat atunci de minune (a devenit o specialistă în chirurgie oftalmică). Lungile ceasuri de lucru erau întrerupte de plimbări sau de câte un mers la cofetărie – tata ne invita uneori la „Nestor”, care oferea cele mai delicioase înghețate; noi le apreciam și pe cele de la „Anghelescu”, pe Academiei. Inevitabilul sentiment de emoție se amesteca în chip ciudat cu un regret profund față de acea poartă care se închidea peste adolescența noastră, cu imaginile ei amestecate și condamnate la o lentă pieire. Era o vreme de vară blândă și ultima probă – oralul – a avut loc, spre surprinderea noastră, în curtea liceului, sub pomii cu uriașe coroane, la mese lungi acoperite cu postav verde, pe care se aduceau, spre seară, candelabre cu multe lumânări. Bătrâna școală își păstra, imperturbabilă, stilul.

Probele au avut loc între 6 și 11 iulie. Am fost mulțumită de rezultat, vanitatea mea de școlăriță a fost satisfăcută și două zile mai târziu plecam, împreună cu părinții mei, la Băile Herculane, unde urmau să-și facă obișnuita cură, ca vechi reumatici ce erau.

Annie Bentoiu, *Timpul ce ni s-a dat. Memorii 1944-1947*

A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat:

1. Indică sensul secvenței „să-și câștige viața”. **6 puncte**
2. Menționează afecțiunea care se tratează la Băile Herculane, așa cum reiese din textul dat. **6 puncte**
3. Precizează două modalități de relaxare la care autoarea și colega ei recurg în perioada pregătirii pentru examenul de bacalaureat, justificându-ți răspunsul cu o secvență din textul dat. **6 puncte**
4. Explică motivul pentru care autoarea trăiește sentimentul de regret înaintea examenului de bacalaureat. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, prin ce este surprinzătoare organizarea probei orale a examenului de bacalaureat, așa cum reiese din textul dat. **6 puncte**

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă examenele sunt importante sau nu, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din volumul *Timpul ce ni s-a dat* de Annie Bentoiu, cât și la experiența personală sau culturală. **20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; 14 puncte
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea. 6 puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Comentează, în minimum 50 de cuvinte, textul de mai jos, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice.

Când pleci, să te-nsoțească piaza bună,
Ca un inel sticlind în dreapta ta.
Nu șovăi, nu te-ndoi, nu te-ntrista.
Purcede drept și biruie-n furtună.

Când vii, pășește slobod, râzi și cântă.
Necazul tău îl uită-ntreg pe prag.
Căci neamul trebuie să-ți fie drag
Și casa ta să-ți fie zilnic sfântă.

Tudor Arghezi, *Inscripție pe o ușe*

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *particularități de construcție a unui personaj* dintr-un *basn cult* studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales;
- evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două scene/secvențe comentate;
- analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale basmului cult, semnificative pentru construcția personajului (de exemplu: acțiune, incipit, final, conflict, tehnici narrative, modalități de caracterizare, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.).

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.